**Тема:** «Преданья старины глубокой»

**Цель:** приобщение учащихся к культурно-историческому наследию своей малой родины, привлечение к коллективному творчеству.

**Задачи:**

* познакомить обучающихся с культурным достоянием родного края;
* воспитать интерес к истории родной страны, чувство гордости за ее прошлое;
* расширить знания об устном народном творчестве;
* развить у учащихся желание к выполнению художественно-прикладных работ в русских народных традициях;
* воспитать у учащихся уважение к русской культуре;
* развить интерес к событиям прошлого.

**Ход мероприятия:**

(Слайд 3) **Старец**:Ты – судьба Великая,

Сущность многоликая,

Удаль аномальная.

Гордая, печальная

Русь ты изначальная.

Величава Русь, родна матушка

А из края в край не объять тебя

Широтой земли, глубиной души,

Русской удалью, молодецкою.

Выйдешь в край долин, высоту хребтов

И в величие славных дел своих

Сыплешь зернами хлеб земли родной,

Да поклон тебе, Русь земля моя!

(Слайд 4) **Чтец (Веревкина К.И. и Капитонова В.Ю.):**

На ладонях широких полей  
Поселился старинный посад.  
Мне заморских угодий милей  
Васильковый его палисад.  
Он из тех, что всегда на Руси  
В стороне от «Великих Путей»,  
Но сегодня соблазна вкусив,  
Подустал от столичных затей.  
На вершине крутого холма  
Град доныне стоит над рекой.  
Возвышалась там крепость-тюрьма,  
Возведенная царской рукой.  
Из столицы опальных сюда  
Высылали великих князей.  
Они тенью прошли без следа,  
Без родни, без хороших друзей…  
В этот город селились купцы,  
Богатея на здешних хлебах.  
Помолившись, кормильцы-отцы  
Храм воздвигли с молитвой в устах.  
Дивным шпилем в округе блестя,  
Окормлял русской веры струю.  
Вот и я на столетье спустя,  
С покаяньем пред Спасом стою…  
А захочешь с любовью взглянуть  
На изгибы крутых берегов,  
То невольно сжимается грудь  
От красот прибережных лугов.  
Нашу юность, что майскую ночь,  
Расплескал алой зорьки разлив.  
Были годы похожи точь-в-точь  
На цветенье желтеющих нив.  
С каждым годом заметно светлей  
Расцветает как каменный сад  
На ладонях привольных полей  
Раненбургский любимый Посад…

(А.Медведев)

Демонстрация презентации о возникновении Раненбурга (читают дети).

(Слайд 5) **Веревкин Арс.:** Первое письменное упоминание об этих местах относится к 1638 году, тогда при создании Белгородской засечной черты на месте современного Чаплыгина было основано поселение под названием Усть Становы́х Ряс под Слободским Липягом, впоследствии село Слободско́е.

**Поляков О.:** В 1702 году Пётр I заложил в Слободском небольшую крепость по голландскому образцу, которой дал название Ораниенбу́рг (нем. Oranienburg — «апельсиновая крепость») и подарил ее Александру Даниловичу Меншикову.

(Слайд 6) **Гусев Н.:** 16 сентября 1778 года по указу Екатерины II село Слободское получило статус уездного города с официальным названием Раненбург.

**Поляков И.:** В 1948 году город был переименован в честь академика Сергея Алексеевича Чаплыгина, одного из основоположников аэродинамики.

(Слайд 7) **Ведущий:** Богата земля Раненбургская удивительными местами. Некоторые из них имеют известность на всю Россию.

(Слайд 8) На границе Липецкой и Рязанской областей, в Чаплыгинском районе, на берегу небольшой речки Рановы, несущей свои воды в Волгу среди русских полей, разделенных могучими оврагами, по склонам которых колышутся на ветру куртины ковыля, да кое-где встречающихся небольших массивов леса, рядом с маленькой деревушкой Рязанка стоит скромная усадьба, в которой родился и вырос первый европеец, исследовавший горную систему Тянь–Шань, положивший начало славной эпохе научного завоевания русскими учёными Центральной Азии – Петр Петрович Семенов–Тянь–Шанский.

(Слайд 9) **Просмотр видео-экскурсии по усадьбе.**

(Слайд 10) **Ведущий:** Невозможно обойти стороной еще одну жемчужину нашего района – старинное село Колыбельское, удивляющее своих гостей уникальностью и самобытностью. Здесь сохранению культурного наследия издавна уделяется самое пристальное внимание.

(Слайд 11) **Крикунова Аня:** Провожая в свободный полёт,  
Мама грустно платочком помашет,  
И, прощаясь с сынами, вздохнет:  
– Колыбельское – родина наша.  
Нам берёзы и клёны твои  
Подрастать и мужать помогали,  
И шальные весной соловьи  
Про любовь песни-гимны слагали.  
**Аксенов Артем:** Есть, конечно, другая земля,  
Есть, наверное, местность иная,  
Где богаче дома и поля,  
Но мне ближе деревня родная.  
Здесь в душе моей, жив я пока,  
И свиданье у школьного вяза,  
И Березовый Лог, и река –  
Моя милая скромная Ряса.  
**Еремочкина Милана:** А бывает, пути далеки.  
Тогда сон постоянно мне снится:  
Колыбельцы, друзья-земляки,  
Их простые и добрые лица.  
Если всё же придётся испить  
Расставания горькую чашу,  
Никогда и нигде не забыть  
Колыбельское – родину нашу.

(Слайд12) **Ведущий:** Ребята, гости, обратите внимание на выставку работ колыбельских рукодельниц. Здесь представлены различные виды вышивок – украшений одежды, предметов быта.

Женский костюм села Колыбельское уникальный в Липецкой области. По исследованиям этнографов, далекие предки жителей этого села были переселенцами из Литвы, с течением времени они обрусели, но в женском костюме сохранили главные элементы литовского - плиссированную юбку, называвшуюся в Колыбельском поневой, из одноцветной темно-красной шерстяной ткани, у рубашки - стояче-отложной воротник с острыми концами, форма которого поддерживалась специальным «*ожерелком*», бархатную «*корсетку*» и парчовый головной убор, существовавший теперь под названием «*кичка*».

**Малышкина Олеся:** Вид декора рубахи – вышивка мелким крестом красными и черными нитками. Рисунок декора сочетает в себе линейно-геометрические и растительные орнаменты. По низу рукава пришивалась атласная лента и белое кружевное шитье.

**Капитонов Вова:** Неизменным элементом праздничного костюма молодой женщины была шейная «*обмотка*» (большая связка бус). Сзади крепился позатыльник округлой формы «пук» с большим количеством атласных лент. Под шею надевался «подшейник» для защиты от механических повреждений.

**Малышкина Олеся:** Неотъемлемой частью костюма был передник и пояс. «*Снаряды*» в с. Колыбельское носили лет до 35, а затем складывали в сундук для старшей дочери.

(Слайд 13) **Ведущий:** Село Колыбельское издавна славится своими мастерами народных ремесел. Здесь популярны такие виды творчества, как ковроткачество, лоскутное шитье, плетение кружев, вышивка. Для учащихся 1 – 2-ых классов в этом учебном году была организована экскурсия в районный Дом Вышивки, где ребята смогли увидеть разнообразие работ мастеров, послушать истории создания вышивок, прикоснуться к истокам своей малой родины.

(Слайд 14) Всеобщий интерес вызывают и уникальные песенные традиции села Колыбельское. На всю округу славились колыбельцы своими красивыми и сильными голосами. Здесь пели все: от мала до велика. А по вечерам, с заходом солнца, когда над селом спускались сумерки, за околицей наперебой говорили гармошки, раздавались звонкие частушки, слышались раздольные протяжные песни.

**«Ой, все гости ко двору»**

**(свадебная песня)**

Ой, все гости ко двору, да,

Ой, все гости ко двору,

Ко двору, ко двору,

Ко двору, ко двору.

А я млада не хочу, да,

А я млада не хочу,

Не хочу, не хочу,

Не хочу, не хочу.

На улице ночую, да,

На улице ночую,

Ночую, ночую,

Ночую, ночую.

У батюшки во саду, да,

У батюшки во саду,

Во саду, во саду,

Во саду, во саду.

Ой, с кем гуляю, не скажу, да,

С кем гуляю, не скажу,

Не скажу, не скажу,

Не скажу, не скажу.

Ой, люблю дружка Ванюшку, да,

Люблю дружка Ванюшку,

Ванюшку, Ванюшку,

Умную головушку.

(Слайд 15) **Ведущий:** Лесок весёлый, родные нивы,  
Реки извивы, цветущий склон,  
Холмы и сёла, простор привольный  
И колокольный певучий звон.

Петропавловский епархиальный мужской монастырь Раненбургская пустынь является светлой жемчужиной, исторических культурным достоянием района и имеет давнюю историю.

(Слайд 16) Сегодня нам расскажет об этом святом месте наш гость Отец Алексей.

**(выступление гостя)**

**Ведущий:** Спасибо большое за рассказ!

(Слайд 17) **Смыков Арсений:** Родина – слово большое, большое!  
 Пусть не бывает на свете чудес,  
 Если сказать это слово с душою,  
 Глубже морей оно, выше небес!

**Колыванова Карина:** В нем умещается ровно полмира:  
 Мама и папа, соседи, друзья.  
 Город родимый, родная квартира,  
 Бабушка, школа, котенок … и я.

**Пантюхина Аня:** Современные условия жизни таковы, что человек вполне может жить один и ни в чем не нуждаться, ведь все можно купить за деньги.

**Аксенов Артем:** Однако, по-настоящему счастливые только те люди, у которых есть своя гавань, то место, куда всегда можно вернуться, где любят и ждут. Там живут родители и все наполнено детскими воспоминаниями.

**Ведущий:** А может, это дом, объединяющий под своей крышей несколько поколений. Очень значимыми, определяющими связь поколений, являются семейные традиции. Если какое-то занятие или действие повторяется неоднократно, переходит от одного поколения к другому, то оно становится обычаем данного рода.

Свиридов Илья, ученик 2 класса, сегодня расскажет нам про традицию своей семьи, которая известна местным жителям. Все женщины рода, от прабабушки до современника, занимаются таким видом рукоделия – как вышивка. Их работы не раз участвовали в выставках не только районного уровня, но и регионального.

**Свиридов Илья:** Здравствуйте, сегодня я хочу рассказать вам о своей прабабушке. Её зовут Щербакова Надежда Ефимовна, ей 75 лет. Бабушка Надя с детства увлекается разного рода рукоделием, ей это по душе. Предлагаю посмотреть видео-интервью, которое мы записали.

(Слайд 18) **Видео-интервью с прабабушкой**

(Слайд 19) **Свиридов Илья:** Как было сказано ранее, в нашей семье все женщины занимаются каким-либо видом рукоделия. Здесь на выставке вы можете посмотреть работы моей мамы Светланы и бабушки Лидии Васильевны – вышивка гладью, вышивка бисером, алмазная мозаика, вышивка крестом. Обратите внимание на работы, которые выполнены в интересной японской технике «канзаши». Это работы моей тети Александры Эдуардовны. «Канзаши» - это техника создания цветов из шелковых лоскутков и атласных лент.

**Ведущий:** Спасибо, Илья, за интересную историю!

(Слайд 20) Дорогие ребята, уважаемые гости, сегодня мы прикоснулись к историческому прошлому нашей родной земли, услышали об удивительных местах, увидели культурное наследие района.

Попрошу вас, друзья, посмотреть на кроссенс и разгадать его. Подумайте, как можно назвать всё это одной фразой?....

Всё это для нас – малая Родина!

(Слайд 21) **Казанцев Саша:** Выйди на горку вечерней порою –  
 Солнце жар-птицей парит вдалеке.  
 И облака проплывут над тобою,  
 Как паруса, отражаясь в реке.

**Маслова Надя:** Как же прекрасен наш маленький город,  
 Что Раненбургом Петром наречен!  
 Каждому с детства нам близок и дорог  
 Город, в котором мы с вами живем.

**Ведущий:** Ребята, предлагаю исполнить песню «Родина моя малая»

**«Родина моя малая»**

Тянет память на малую родину  
Там, где детство прошло стороной,  
Где росли кусты чёрной смородины  
У колодца с холодной водой  
Там, где домик бревенчатый старенький,  
Где в печурке в трескучий мороз.  
Разгорался огонь синим пламенем,  
Где я мальчиком маленьким рос  
Родина моя малая солнца утреннего свет  
Родина моя мало мне прожитых с тобою лет  
Родина моя близкая ты не скучай я вернусь

Родина моя в мыслях я вновь от тебе молюсь  
Тянет память на малую родину  
Сам себе задаю я вопрос  
Ведь давно уже стал взрослым вроде бы  
Но всё также живу в мире грёз  
Пусть не всем суждено сбыться чаяниям  
Это всё понимаю я сам  
От того так безумно скучаю я  
По родным мне на веке местам  
Родина моя малая солнца утреннего свет  
Родина моя мало мне прожитых с тобою лет  
Родина моя близкая ты не скучай я вернусь  
Родина моя в мыслях я вновь от тебе молюсь

**Ведущий:** Не расплескай соловьиные трели,

Алый закат на руках подержи…

В сказочный мир приоткроются двери,

Где удивительно хочется жить.

(Слайд 22) На этом наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за внимание!