



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 28.09. 2020г.

№ 134

Об утверждении программы по повышению качества образования литературного чтения в начальных классах
ОО Чаплыгинского муниципального района

В соответствии с муниципальной программой реализации мероприятия 21 «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространение их результатов» государственной программы Липецкой области «Развитие образования Липецкой области» в Чаплыгинском муниципальном районе, утверждённую приказом отдела образования администрации Чаплыгинского муниципального района от 13.02.2020г № 44/1 , в целях определения читательского уровня младших школьников и оказания своевременной педагогической поддержки каждому обучающемуся, а так же, для улучшения качества образования, повышения читательской грамотности и учебно-воспитательного процесса в начальных классах общеобразовательных организаций Чаплыгинского муниципального района

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу по повышению качества образования литературного чтения в начальных классах ОО Чаплыгинского муниципального района на 2020-2022 гг.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МБУ «ИМЦ» Кеменову Н.В.

Начальник отдела образования



О.А.Горяченкова



УТВЕРЖДАЮ:
Начальник отдела образования
О.А. Горяченкова
Приказ № 134 от 28.09.2020 г.

ПРОГРАММА

**по повышению качества образования литературного чтения в
начальных классах ОО Чаплыгинского муниципального района
на 2020-2022 гг.**

Пояснительная записка

Современное общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. А как достигнуть этого, если читательская активность в нашей стране настолько снижена? Ведь именно чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании, формировании и развитии духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Литературное чтение – один из главных предметов в системе подготовки младшего школьника. Оно формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Обучение чтению в начальной школе предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Актуальность проекта

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется.

Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Сегодняшний мир — другой. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать.

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется. Конечно, это не значит, что школа не должна давать знания, но приоритеты должны быть изменены. Но на практике содержание программ не изменилось, времени на формирование компетентностей у учителя нет.

Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Цели :

- приобщение учащихся к чтению;
- повышение качества техники чтения;
- формирование читательской компетентности ;
- создание условий для развития читательского интереса у младших школьников;
- развитие читательской культуры младших школьников,
- укрепление в сознании и деятельности детей норм морали, духовно - нравственного воспитания;
- использование эффективных приёмов и методов по улучшению техники чтения.

Данный проект направлен на решение нескольких актуальных задач современного культурного процесса:

- поддержку и развитие детского чтения;
- увеличение численности пользователей информационными ресурсами детских библиотек;
- формирование у детей устойчивых навыков систематического, творческого, развивающего чтения.

С этой целью в проекте предполагается использование, моделирование и варьирование разнообразных форм и методов работы, как традиционных, так и инновационных: мероприятия по организации и поддержке семейного чтения; анкетирование родителей и обучающихся, анализ проведённой работы; конкурсы; викторины; литературные игры; презентации и др.

Ожидаемые результаты:

- Выполнить цели и задачи, поставленные для повышения качества образования литературного чтения в начальных классах.
- Увеличить уровень качества образования по литературному чтению.
- Выявить и усилить интерес к чтению посредством анкетирования учеников и родителей.
- Увеличить разнообразие круга интересов по чтению.
- Увеличить значение книги в досуговой деятельности школьников.
- Обобщение педагогического опыта.

Педагогический опыт можно распространять, осуществлять через следующие формы работы:

- Школьные методические объединения «Творческая лаборатория - 2020-2022 гг.)
- Школьные педагогические советы.
- Статьи и публикации в сетевых педагогических сообществах.
- Создание информационных буклетов для коллег.
- Создание «Методической копилки» для педагогов.
- Выступление на родительских собраниях.

На РМО, ШМО учителей школы и педсоветах необходимо обобщить работу по повышению качества образования по предмету - литературное чтение и формированию читательской грамотности младших школьников, обобщать и распространять опыт лучших учителей начальных классов района.

Реализация проекта

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть скоростью и выразительностью чтения еще не значит стать настоящим читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам поэтессы М.Цветаевой, «есть соучастие в творчестве».

Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Сформировать сознательного читателя – ребенка – совсем не простая задача, стоящая перед начальной школой. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вооружить его техникой чтения (т.е. чтением вслух и молча), сформировать правильный механизм восприятия художественного и научно – познавательного текста, детской книги, научить работать с текстом, выработать соответствующие учебные и читательские умения.

Одним из вариантов повышения качества чтения в начальных классах является целенаправленное управление обучением чтению. В процессе работы над формированием правильного и осознанного чтения нужно стараться правильно подбирать и использовать методы и приемы, которые способствуют формированию умения самостоятельно работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: осмысление, технику, выразительность.

В работе над совершенствованием техники чтения методической литературой рекомендуется набор следующих приемов работы:

- 1.) приемы, направленные на развитие четкости произношения;
- 2.) приемы, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- 3.) приемы, развивающие оперативное поле чтения и память;
- 4.) приемы, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя, умение угадывать последующий текст.

В работе над техникой чтения в методической литературе так же рекомендовано использовать следующие приемы:

- 1.) чтение за диктором;
- 2.) чтение в парах, групповое чтение;
- 3.) чтение с убыстрением темпа;
- 4.) жужжащее чтение («птичий базар»);
- 5.) ежеурочные пятиминутки чтения (в режиме жужжащего);
- 6.) самозамер скорости чтения.

Дети в течение 1 мин читают текст, подсчитывают количество прочитанных слов и записывают результат в дневник;

- 7.) выразительное чтение знакомой части с переходом на незнакомую часть текста;
- 8.) чтение в темпе скороговорки;
- 9.) зрительные диктанты.

Необходимо включать в урок литературного чтения приемы по развитию речевого аппарата и чёткости произношения. Туда могут входить упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно). Урок можно начать с игровой разминки, т.е. с работы над постановкой дыхания и развитием четкости произношения. Разминку проводит любой учащийся – ведущий. Сложность разминки зависит от возраста и подготовленности детей. Кстати, многие учителя начальных классов практикуют этот метод.

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Так в результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения.

Под навыком чтения подразумевают:

умение правильно прочитывать слова;
понимать смысл текста;
выразительно читать;
выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у младшего школьника.

Учителю, с одной стороны, следует предложить ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, с другой – обеспечить комплекс читательских умений и навыков. При этом необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику, прежде чем стать настоящим читателем. Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

6 – 7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8 – 9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9 – 10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Практически на каждом уроке необходимо проводить артикуляционную гимнастику, которая не отнимает много времени и сил. Она проводится в начале и в конце урока в качестве физкульт-пауз в течение 5-7 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания. Чередуя в работе эти приемы, у детей формируется чистая, правильная речь, дикцию. Дети воспринимают эти упражнения, как игру и всегда с удовольствием на уроках.

Для того чтобы повысить технику и сознательность чтения, можно использовать различные формы и методы: нетрадиционный метод обучения чтению – метод динамического чтения. Динамическое чтение – это когда читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, блоки; это чтение только глазами.

Начиная с I класса, многие педагоги ведут тетради по чтению. В этих тетрадях ребята выполняют творческие задания по изученным произведениям, самостоятельные работы по темам, выписывают понравившиеся выдержки из произведений и делают рисунки к ним.

Уже с 1 класса большое внимание нужно уделять пересказу прочитанного. План пересказа нередко предлагают сами дети, а учитель вводит поправки или корректирует данную ими формулировку того или иного пункта плана. Сначала детям трудно пересказывать. Постепенно они учатся выделять в пересказываемом тексте основное содержание, точнее и короче выражать свои мысли.

Комплексная работа помогает значительно улучшить процесс обучения чтению, повысить интерес к нему учащихся, что сказывается на конечных результатах.

На уроках литературного чтения необходимо использовать *проблемно-поисковые ситуации*, настроить всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов. В создании таких ситуаций можно использовать «волшебная» книжка-игрушка. Особенно детям нравится, когда книжка «приходит» на урок литературного чтения во время чтения сказок. *Беседы-дискуссии* учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение.

Из опыта работы педагогов видно, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание *самим задавать вопросы* по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Достижению положительных результатов работы способствует и *личный пример учителя, учитель должен всегда* выразительно читать художественный текст. Учительское владение словом настолько захватывает детей, что они стремятся найти и прочитать произведение, отрывок из которого они только что услышали, потому, что им «очень понравилось, как оно написано».

Хорошей основой для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия художественных произведений стало использование *приема устного словесного рисования*. В ходе словесного рисования дети воображают прочитанное и как бы видят его наяву, усматривая за словами картины и образы, без труда не только могут назвать тему любого эпизода или ситуации, но и представлять детали изображаемого, цвета, формы, звуки и обстоятельства.

Большое внимание на уроках нужно уделять *словарной работе*, особенно при чтении сложных текстов. Здесь используются разнообразные приёмы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками. Все трудные слова чаще всего выписывают перед уроком на доску или карточку. Как правило, значение этих слов объясняют сами дети, если же они затрудняются, то находят объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно.

Чтобы повысить интерес к чтению, на уроках литературного чтения используются и *элементы драматизации*. Можно ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям. Одна из любимых форм работы - *создание рисованных «диафильмов»* по прочитанному произведению. Здесь проявляются творческие способности каждого. При этом авторы диафильмов демонстрируют умения проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам.

Кроме того, уроки литературного чтения и музыки являются благодатной почвой для формирования и развития в ребенке необходимых творческих умений и навыков, с помощью которых дети смогут познавать мир. Доказано, что дети на уроках литературного чтения, где звучала музыка, проявляют высокую активность, которая выражается в творчестве детей.

Положительные результаты приносят нестандартные формы работы с детской книгой, способствующие повышению интереса к самостоятельному

чтению книг: читательские конференции, выпуск литературной газеты, конкурсы, викторины и др.

При использовании этих методов и приемов к 4 классу ученики должны усвоить азы технической речи и средств выразительности, уметь самостоятельно выделить главное в содержании, находить ударное слово, выбрать нужную интонацию, передавать свое отношение к читаемому, овладеть беглым чтением различных по объёму и жанрам произведений.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В работе по повышению качества литературного чтения обязательно должны быть требования к организации эффективного контроля за формированием у учащихся навыка беглого чтения.

Для учителей начальных классов можно предложить несколько общих рекомендаций, которые должны соблюдаться при формировании у детей навыка беглого чтения:

- 1. Задача научиться быстро читать, наряду с задачей формировать у детей интерес к чтению, должна быть поставлена перед учащимися со стороны учителя.*
- 2. Эти задачи должны быть приняты учениками и родителями. Только при совместной работе можно достичь желаемого результата.*
- 3. Учитель должен знать и применять систематически на практике методы и приемы, рекомендованные для увеличения техники чтения.*
- 4. Специальным приемам и упражнениям по технике чтения должны быть научены не только дети, но и родители. Им необходимо понять, что чтение и работа над техникой чтения не одно и то же. Для этого организуются тематические родительские собрания и консультации.*
- 5. До того, как сделать первый замер техники чтения, нужно всегда психологически подготовить детей, а в случае неуспеха настроить детей на серьезную работу.*
- 6. В классе систематически должен производиться диагностический замер техники чтения, который дает возможность определить группу учащихся, которым успешно удастся работать над техникой чтения и группу учащихся, которым необходима помощь.*
- 7. Работа над техникой чтения, не должна становиться «краеугольным камнем» в работе учителя. Она должна быть систематичной, но не должна превышать 10-15 мин. каждого урока чтения.*

Организуя в своем классе контроль за техникой чтения, необходимо настраивать детей, что беглое чтение лишь средство, необходимое для решения учебных, познавательных задач. Поэтому для ученика так же должно быть важно, как он осмыслил прочитанный текст, как может его

пересказать, поставить к нему вопросы, выделить главное, ответить на поставленные вопросы, озаглавить текст.

Педагогу начальных классов следует помнить, что несмотря на использование различных методик в работе над техникой чтения, строя обучение чтению на упражнениях в ассоциационных процессах и специальных задачах, направленных на вызов работы внутреннего внимания необходимо помнить, что успех обучения чтению на прямую зависит от общего развития ребенка. Существуют определенные причины, по которым некоторые дети не могут добиться нужной техники чтения в установленный срок, например, заикание, детские неврозы или отставание в развитии.

В этом случае такая категория детей требует специального подхода к выработке и проверке техники чтения.

Терпеливо, каждый раз одобряя продвижение учащегося в освоении техники чтения, отмечая его силу воли, стремление к победе, учитель должен систематически стимулировать деятельность и отстающего ученика.

РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯМ ШМО, РМО И УЧИТЕЛЯМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

На РМО, ШМО учителей школы и педсоветах необходимо обобщить работу по повышению качества образования по предмету - литературное чтение и формированию читательской компетенции младших школьников, тогда будет легче работать в этом направлении и спланировать работу по данному направлению в среднем звене.

В настоящее время, когда учитель имеет право выбора учебника, методики преподавания, есть возможности применения различных приемов и методов для достижения учителем поставленной цели, опираясь на специфику данного класса.

Организацию и проведение контроля, форму проверки, как и весь процесс обучения, нужно стремиться строить на идеях сотрудничества учителя и ученика, конечно, в рамках реализации ФГОС.

Формы проверки.

Индивидуальная проверка может быть текущей, т.е. сопутствовать каждодневным урокам чтения. Наиболее четкое представление о навыках чтения каждого ученика создаётся при индивидуальной проверке в процессе рубежного контроля (в конце четверти, полугодия, учебного года).

Переходной формой от контроля внешнего (учителя) к контролю внутреннему является взаимный контроль учащихся. Здесь значительно возрастает уровень самостоятельности. Эта форма контроля позволяет

не только осуществить взаимный контроль учебных действий учащихся, но и постепенно подвести их к овладению умениями самоконтроля.

При проверке чтения про себя учитывается способ чтения по характеру речедвижений: чтение без внешних речедвижений (условно «глазами»), чтение шепотное – с наличием речедвижений и чтение с участием губ – остаточными речедвижениями.. Известно, что чтение про себя в старших классах начальной школы должно доминировать, чтобы учащиеся были готовы к чтению в среднем звене, где эта форма чтения становится основной.

Для проверки чтения про себя размечается предварительно текст. Контрольное чтение проводится индивидуально, понимание выясняется с помощью вопросов разного плана. Текущая проверка чтения про себя осуществляется в классе во время урока.

Осуществляемый учителем контроль важный этап процесса выработки у самих учащихся действий и операций самоконтроля и самооценки. Но его значение не ограничивается этим. В руках учителя он также является важным средством формирования мотивации учения, эффективности всей учебной деятельности и, следовательно, средством формирования личности учащихся.

В процессе проведения эксперимента техники чтения в классе необходимо учитывать показатели и доводить до сведения учащихся и родителей. Для этого в каждой ОО района рекомендовано оформить и вести Уголки и Экраны литературного чтения.

Необходимо не только правильно строить работу на уроках литературного чтения, прививать любовь к чтению и развивать читательскую грамотность, но и проводить регулярно мониторинги, контролировать, отслеживать технику чтения, проводить сравнительный анализ, находить правильные пути решения вопроса для повышения качества литературного чтения в начальных классах. Мониторинг техники чтения позволяет сделать вывод о росте уровня обученности младших школьников. При осуществлении систематического контроля за управляемым процессом- обеспечить всех учащихся долгосрочной обратной связью, осведомляющей о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы её конечным целям, позволяющей правильно оценить степень, направление и причины отклонения и обеспечивающей качество обучения не ниже заданного уровня. Для обеспечения эффективности мониторинга обратная информация должна быть полной, адекватной, точной, своевременной, доступной и непрерывной.

Условия, формы и методы проведения Мониторинга качества образования по литературному чтению

Основание: Приказ отдела образования администрации Чаплыгинского муниципального района.

Сроки проведения мониторинга: октябрь – май (ежегодно).

В мониторинге принимают участие все образовательные организации Чаплыгинского муниципального района, реализующие программы начального общего образования.

Для проведения мониторинга по литературному чтению подготовлены материалы, позволяющие оценить индивидуальные достижения обучающихся по литературному чтению в начальных классах.

В ОО обеспечиваются условия для получения объективных результатов Мониторинга.

Проведение Мониторинга осуществляет экспертная группа: методисты МБУ «ИМЦ», руководитель РМО и руководители ШМО начальных классов. Контроль работы осуществляет директор МБУ «ИМЦ».

Мониторинг рекомендовано осуществлять на втором (третьем) уроке. Диагностическую работу проводит учитель, преподающий учебный предмет, по которому проводится диагностическая работа.

Проверка диагностических работ обучающихся осуществляется в тот же день в соответствии с критериями оценивания.

В рамках проведения диагностических работ предусмотрены мониторинг организации оценочной процедуры в отдельных ОО, а так же выборочная проверка диагностических работ обучающихся.

Аналитический отчёт по результатам Мониторинга предоставляется в отдел образования администрации Чаплыгинского муниципального района не позднее 20 мая 2020г.

Каждый учитель начальных классов должен обязательно анализировать результаты своей работы по повышению качества образования предмета – литературное чтение. Отдел образования, Информационно-методический центр Чаплыгинского муниципального района будет осуществлять анализ работы школ в этом направлении совместно с руководителями ОО, руководителями РМО и ШМО.

Срок реализации проекта – 2 года.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственные
Нормативно - правовое обеспечение		
1. Разработка локальных актов: - требования к рабочим программам и программам литературного чтения;	2020-2021гг.	директор
2. Финансовое обеспечение		
2.1. Совершенствование системы стимулирования деятельности педагогов, работающих с детьми в Творческих лабораториях, на инновационных площадках и тд .	В течение времени реализации проекта	директор
3. Кадровое обеспечение		
3.1. Повышение квалификации учителей начальных классов района.	2020-2022гг.	директор, зам. директора
3.2. Создание системы научно – методического сопровождения педагогов: <ul style="list-style-type: none"> • проведение тематических семинаров по организации повышения качества образования по литературному чтению в начальных классах; • проведение мастер-классов по организации деятельности Творческих лабораторий в ОО; участие в научно – практических	Январь, 2021г. 2021-2022гг.	зам. директора , руководитель ШМО, методист МБУ «ИМЦ»

<p>семинарах, конференциях, круглых столах по проблеме по повышению качества образования литературного чтения в начальных классах ОО Чаплыгинского муниципального района;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение опыта работы педагогов общеобразовательных учреждений по организации повышения качества образования по литературному чтению. 	<p>В течение времени реализации проекта</p>	
<p>4.Методическое обеспечение</p>		
<p>4.1.Разработка и реализация практико-ориентированных программ по обучению литературному чтению и повышению читательской грамотности в начальных классах</p>	<p>2021-2022гг.</p>	<p>зам. директора , состав педагогов Творческой лаборатории, ШМО</p>
<p>4.2 Совершенствование содержания и технологий обучения по литературному чтению в начальных</p>	<p>2020-2022гг.</p>	<p>зам. директора</p>

классах		
5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение		
5.1. Приобретение художественной и учебной литературы, игрового и технического оборудования.	В течение времени реализации проекта	директор
5.2. Обеспечение учебниками, методическими и дидактическими пособиями	В течение двух лет	директор
5.3. Использование ИБЦ (мультимедийное оборудование в библиотеках ОО)	По мере необходимости	директор
6. Информационное обеспечение		
6.1. Создание раздела по повышению качества образования в начальных классах на школьном сайте, размещение публикаций по данному опыту работы на школьном сайте	2021-2022гг.	зам. директора
6.2 Укрепление сетевого взаимодействия ОО района; работа с родителями и педагогами-предметниками; школьными, районными библиотеками.	2020-2022гг.	директор, зам. директора, библиотекарь
6.3. Создание системы мониторинга улучшения качества литературного чтения в начальных классах	2020-2022гг.	зам. директора
6.4. Разработка индивидуальных программ, методических требований и рекомендаций к созданию условий для повышения качества образования по литературному чтению в начальных классах	В течение времени реализации проекта	зам. директора, руководитель ШМО

7. Совершенствование системы оказания помощи семьям

7.1. Организация обучения и помощи родителей методикам и технологиям для повышения читательской грамотности обучающихся начальных классов	В течение времени реализации проекта	педагог-психолог
7.2. Организация и проведение родительских собраний, в том числе с библиотекарем	В течение времени реализации проекта	зам. директора
7.3. Родительские мастер-классы (по обмену опытом по вопросам улучшения качества литературно чтения младших школьников в домашней среде)	2021-2022гг.	зам. директора

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты	Измерители, показатели
Повышение мотивации и качества успеваемости обучающихся по литературному чтению в начальных классах	Мониторинг учебных достижений обучающихся , стабилизация или рост их образовательных результатов
Включенность обучающихся в реализацию различного вида конкурсов	Проектная деятельность, участие в творческих конкурсах
Развитие научно-методического обеспечения педагогического процесса	Научно-методические разработки; электронная база методических рекомендаций по повышению качества образования литературного чтения, работа творческой группы в ОО.

<p>Устойчивый рост профессиональной компетентности педагогов по комплексному применению современных образовательных и здоровьесберегающих технологий для обучающихся на уроках в начальных классах</p>	<p>Внутришкольные и районные вебинары, семинары, круглые столы по проблемам читательской грамотности младших школьников, открытые уроки, мастер-классы, обобщение опыта работы, методические портфолио.</p>
<p>Повышение информационной компетентности родителей по улучшению качества образования литературного чтения в ОО района ;</p>	<p>Организация работы родительского лектория в ОО, психологические тренинги, проведение анкетирования родителей, работа Творческих лабораторий .</p>

Данный проект рекомендован всем педагогам в целях улучшения качества образования и учебно-воспитательного процесса в начальных классах общеобразовательных организаций Чаплыгинского муниципального района. В соответствии с региональной и муниципальной программой по реализации мероприятия 21 «Повышения качества образования в школах с низкими результатами обучения в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путём реализации региональных проектов и распространения их результатов», на основании плана работы отдела образования, в целях определения читательского уровня младших школьников и оказания своевременной педагогической поддержки каждому обучающемуся, так как повышение качества образования по предмету литературное чтение в начальных классах является одной из самых важных и актуальных на сегодняшний день.

Литература:

1. Оморокова М.И. «Совершенствование чтения младших школьников» М. «Аркти», 2001 г., с.153

2. Саяхова Л.И. «Родительские собрания», М., «Глобус», 2007 г., с. 315

3.Щербакова С.Г.«Организация проектной деятельности в школе», Волгоград, 2009 г., с. 188

Педагогические приёмы формирования УУД на уроках в начальной школе: сборник методических материалов/сост., отв. Ред. С. С. Горина - Северодвинск, 2015.-72 с.9. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. Москва, «Просвещение», 2008г.10. Сальникова Т.П.

Педагогические технологии. Москва, «Сфера», 2008г.11. Тихомирова И.И.
Детское чтение: тенденции и противоречия. «Школьная библиотека», 2008г.,
№ 3.19

Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.:
Просвещение, 2006.

Человек читающий. Сборник статей. Москва, «Школьная библиотека», 2006г
«Управление Начальной школой». Сборник статей - МЦФЭР «Образование»
- 2018-2020гг.

Методист МБУ «ИМЦ»

Васильева А.Ю.