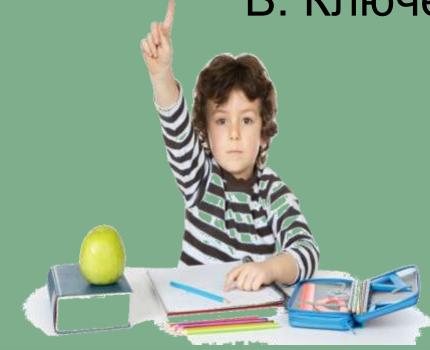


Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить того, кому преподаешь. В. Ключевский



Активные методы обучения -

методы, характеризующиеся ЭТО активности **ВЫСОКИМ** уровнем обучающихся, их включенностью учебный процесс, активизирующие стимулирующие их познавательную творческую деятельность при решении поставленных задач.

• **Цель** уроков литературного чтения — формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя.



Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4 приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными тонятиями.

На уроках чтения всего применяются следующие активные методы обучения

Репродуктивный метод; Эвристический метод или частично-поисковый; Творческий метод.





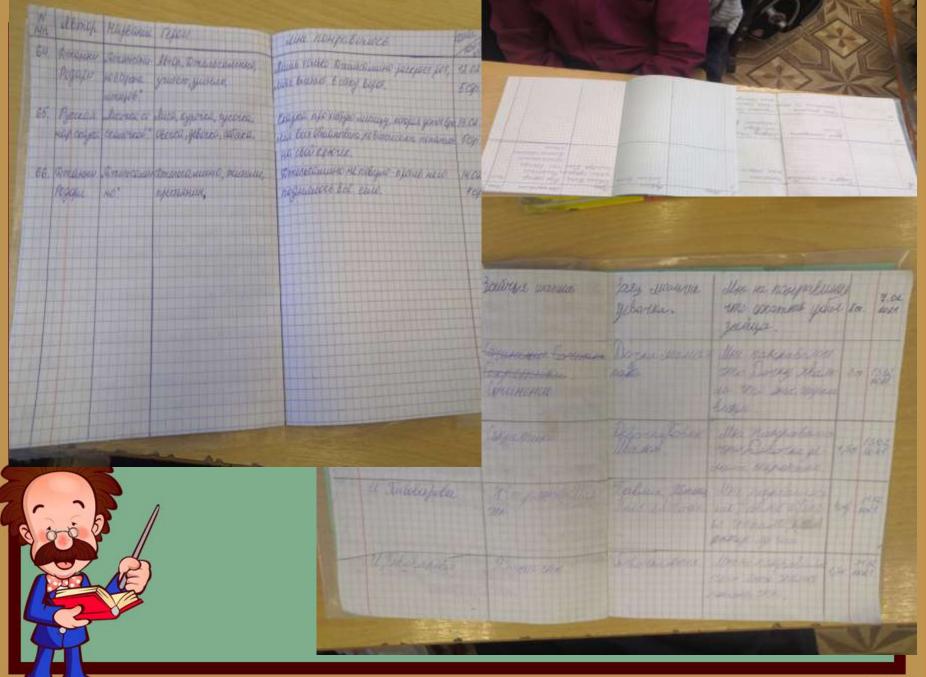


Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках

PERSONAL PROPERTY.

АУЧШНЕ АОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЕРЫ И УПРАЖИЕНИЯ АЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ











Цель данной анкеты: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

По итогам анкетирования можно сделать следующие выводы: большинство родителей (законных представителей) признают важность чтения книг, но на практике выходит, что этого недостаточно для повышения читательской грамотности детей. Книги детям до школы читались в большинстве семей дома регулярно. Но обучение детей чтению в большинстве семей далось только с помощью школы. Из-за большой загруженности дети в основном читают только программные произведения. Не всегда с ребенком обсуждается прочитанный материал, чем упускается замечательная возможность воспитания ребенка на примере литературных героев и поэтому возникают преблемы с пересказом. Некоторые дети вообще проявляют безразличие к тому, что читают. У большинства детей дома есть своя «библиотечка», но в библиотеки ходит очень маленькая часть опрошенных. Анкетирование показадо, что родители готовы на взаимодействие и сотрудничество с педагогами и остаются неравнодушными к жизнедеятельности школы.

УГОЛКИ

При характеристике одного из героев класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чения всего произведения. В конце урока елается совместный вывод. Такой прием 🗡 детей диалогу, культуре общения.

Мы с книгой открываем мир!









• Именно те уроки чтения, на которых ученики спрашивают, творят, решают, интерпретируют и спорят по содержанию произведения, воспитывают живой интерес ребенка к книге.

- Учить детей сегодня трудно,
 - И раньше было нелегко.
- Читать, считать, писать учили:
 - «Даёт корова молоко».
 - Век XXI век открытий,
 - Век инноваций, новизны,
 - Но от учителя зависит,
 - Какими дети быть должны.
- Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
 - Светились от улыбок и любви,
 - Здоровья вам и творческих успехов
 - В век инноваций, новизны!

Спасибо за внимание



